

REGULAMIN KONKURSU POD NAZWĄ „Pokaż co potrafisz”

1. Nazwa Konkursu

Konkurs prowadzony jest pod nazwą „Pokaż co potrafisz”, dalej zwany „Konkursem”.

2. Organizator Konkursu

2.1 Organizatorem Konkursu jest wydawca „Wspólnoty” – Wydawnictwo Wspólnoty Orzechowski Mateusz, Wygnanów 20, 21-306 Czemierniki.

3. Miejsce, czas trwania i zgłoszenia do Konkursu

3.1. Konkurs rozpoczyna się w dniu 30.01.2018 roku i trwać będzie do 31.03.2018 roku, z możliwością przedłużenia w przypadku dużego zainteresowania ze strony Czytelników. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania Konkursu w dowolnym momencie.

3.2. Konkurs prowadzony będzie na terenie powiatów: radzyńskiego, parczewskiego, bialskiego, lubartowskiego, łęczyńskiego, puławskiego, opolskiego, łukowskiego, co oznacza, że mogą do niego przystąpić wszyscy Czytelnicy z tego terenu.

3.3. Zgłoszenia do konkursu będą się odbywały w redakcjach, pocztą tradycyjną i pod wskazanym adresem e-mail.

4. Warunki uczestnictwa w Konkursie

4.1. W Konkursie może wziąć udział każdy Czytelnik powiatów wymienionych w punkcie 3.2.

4.2. Pracownikom Organizatora oraz podmiotom, którzy wykonują czynności na jego zlecenie, ich małżonkom, a także ich krewnym lub powinowatym w linii prostej, nie przysługuje prawo udziału w Konkursie.

4.3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest łączne spełnienie następujących przesłanek:

a. zgłoszenie się do udziału w konkursie poprzez przyniesienie do redakcji lub przysłanie pocztą tradycyjną bądź elektroniczną zdjęcia własnoręcznie zrobionej pracy. Zgłoszenie pracy automatycznie oznacza zgodę na publikację oraz podanie danych (imię i nazwisko, miejscowość) Czytelnika.

b. podanie w zgłoszeniu swoich danych: imienia, nazwiska, miejscowości, numeru telefonu oraz dokładnego adresu, pod który należy wysłać ewentualną nagrodę. Uczestnicy, którzy nie podadzą adresu automatycznie są wyłączeni z Konkursu - nie mogą otrzymać nagrody, ale redakcja zastrzega sobie prawo do publikacji nadesłanej pracy wraz z danymi twórcy.

4.4. Spełnienie warunków, o których mowa w pkt. 4.3. powyżej poświadczą pracownik odbierający zgłoszenia Czytelników, redakcja nie weryfikuje danych, nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie nieprawidłowości wynikające z błędów innych jednostek.

4.5. Redakcja przez cały okres trwania konkursu gromadzi zgłoszenia, które co tydzień podsumowuje wyłaniając zwycięzcę Konkursu w danym numerze Tygodnika.

4.6. Osoba fizyczna, o której mowa w pkt. 4.1. poprzez samo dokonanie czynności faktycznych, o których mowa w pkt. 4.3. lit. a-d, przyjmuje warunki Regulaminu, oraz staje się uczestnikiem Konkursu.

4.7. Po przyjęciu zgłoszenia przez redakcję, uczestnicy Konkursu wybrani przez jury konkursu, którzy spełnili warunki, o których mowa w pkt. 4.3 lit. a-d, otrzymają nagrody wolne od podatku dochodowego na podstawie przepisu art. 21 ust. 68a) ustawy z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. Nr 14, bioz. 176 z późn. zm.).

5. Nagrody w Konkursie

5.1. Pula nagród w konkursie to 2000 zł brutto, wydanych Czytelnikom w postaci nagród rzeczowych oraz bonów do zrealizowania u sponsorów Konkursu - do rozdysponowania między zwycięzców Konkursu. Podziału nagród pomiędzy zwycięzców dokona jury Konkursu.

5.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany nagród w czasie trwania Konkursu na inne, bez podawania przyczyn dokonanych zmian, jednakże z zastrzeżeniem, że zmiana taka nie wpłynie na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.

5.3. Wydanie nagród zostanie dokonane zgodnie z przepisami o podatku dochodowym od osób fizycznych, w związku z czym nagroda pieniężna zostanie pobrana tytułem zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych od wygranych w celu dokonania rozliczenia.

5.4. W skład jury konkursu wchodzi pracownicy Wydawnictwa: Małgorzata Orzechowska, Agata Badziak i Teresa Wakulik.

6. Zasady przyznawania nagród w Konkursie

6.1. Komisja Konkursowa wybierze zwycięzców spośród osób, które spełnią wszystkie warunki wymienione w pkt. 4.3. lit. a-b. Przy ocenie komisja brać będzie pod uwagę nie tylko jakość i estetykę pracy, ważne będą też okoliczności wykonania (jeśli twórca je poda), atrakcyjne zdjęcie. Preferowane będą zdjęcia, do których zapozuje twórca ze swoim dziełem.